四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

證治凖繩卷四

詳校官太醫院八品吏目臣黃　發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官學正臣常　循

謄録監生臣劉家瑛

證治準繩卷四

明 王肯堂 撰

準繩

諸氣門

諸氣

經云諸痛皆因於氣百病皆生於氣怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂

勞則氣耗思則氣結九氣不同也　按子和云天地之氣常則安變則病而况人禀天地之氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人嗇氣如持至寶庸人役物而反傷太和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而為九怒喜悲恐寒熱驚思勞也盖怒氣逆甚則嘔血及飱泄故氣逆上矣怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚嘔血及飱泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺

布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉閉則氣逆逆則下焦脹故氣不行矣寒則腠理閉氣不行故氣收矣熱則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣嘗考其爲病之詳變化多端如怒氣所至爲嘔血爲飧泄爲煎厥爲薄厥爲陽厥爲胸滿脇痛食則氣逆而不下爲喘渴

煩心為消癉為肥氣為目暴盲耳暴閉筋緩發於外為癰疽喜氣所至為笑不休為毛革焦為內病為陽氣不收甚則為狂悲氣所至為陰縮為筋攣為肌痺為脈痿男為數溲血女為血崩為酸鼻辛頞為目昏為少氣不能報息為泣則臂麻恐氣所至為破䐃脫肉為骨痠痿厥為暴下綠水為面熱膚急為陰痿為懼而脫頤驚氣所至為潮涎為目睘為口呿為癡癇為不省人為僵仆久則為痽痺勞氣所至為嗌噎病為喘促為嗽血為腰

痛骨痿爲肺鳴爲高骨壞爲陰痿爲唾血爲冥目視爲

耳閉男爲少精女爲不月衰甚則潰潰乎若壞都汨汨

乎不可止思氣所至爲不眠爲嗜卧爲昏瞀爲中痞三

焦閉塞爲咽嗌不利爲膽癉嘔苦爲筋痿爲白淫爲得

後與氣快然如衰爲不嗜食寒氣所至爲上下所出水

液澄澈清冷下利清白云云熱氣所至爲喘嘔吐酸暴

注下迫云云竊又稽之内經治法但以五行相勝之理

互相爲治如怒傷肝肝屬木怒則氣并於肝而脾土受

邪木太過則肝亦自病喜傷心心屬火喜則氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽受病寒太過則陰亦自病熱傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病凡此數者更相為治故悲可以治怒以愴惻

苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可以治思以污辱欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼志此之言奪之凡此五者必詭詐譎怪無所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸中無才器之人亦不敢用此法也熱可以治寒寒可以治熱逸可以治勞習可以治驚經曰驚者平之夫驚以其忽然而遇之也使習見習聞則不驚矣如丹溪先生治一女子許婚後夫經商二年不歸因不

食困卧如癡他無所病但向裏牀坐此思想氣結也藥難獨治得喜可解不然令其怒脾主思過思則脾氣結而不食怒屬肝木怒則木氣升發而衝開脾氣矣因激之大怒而哭至二時許令解之與藥一貼即求食矣然其病雖愈必得喜方已乃紿以夫回既而果然病不舉又如子和治一婦人久思而不眠令觸其怒婦果怒是夕困眠捷于影響惟勞而氣耗恐而氣奪者爲難治喜者少病百脉舒和故也又聞莊先生治喜勞之極而病者莊切其脉爲之失聲佯曰吾取藥

去數日更不來病者悲泣後即愈矣素問曰懼勝喜可謂得玄關者也凡此之類内經自有治法庸工廢而不行亦巳久矣幸河間子和丹溪數先生出而其理始明後之學者宜知所從事　丹溪云冷氣滯氣逆氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降熏蒸清道甚而轉成劇病局方類用辛香燥熱之劑以火濟火咎將誰執

氣無補法世俗之言也以其為病痞悶壅塞似難于補不思正氣虛者不能運行邪滯著而不出所以為病

經曰壯者氣行則愈怯者著而成病茍或氣怯不用補法氣何由行　氣屬陽無寒之理上升之氣覺惡寒者亢則害承乃制也　氣有餘便是火冷生氣者高陽生之謬言也自覺冷氣自下而上者非真冷也盖上升之氣自肝而出中挾相火自下而上其熱為甚火極似水陽亢陰微也　按河間論氣為陽而主輕微諸所動亂勞傷乃陽火之化神狂氣亂而病熱矣又云五志過極皆為火也而其治法獨得言外之意凡見喜怒悲恐思之証皆以平心火為主至于勞者傷于動動便屬陽驚者駭于心心便屬火二者必以平心火為主俗醫不達此者遂有寒凉之誚

氣鬱用香

附蒼朮撫芎　調氣用木香然味辛氣能上升如氣鬱
而不達固宜用之若陰火衝上而用之則反助火邪矣
故必用黃柏知母而少用木香佐之　氣從左邊起者
肝火也　氣刺痛皆屬火當降火藥中加枳殼　破滯
氣用枳殼枳殼能損至高之氣二三服即止恐傷真氣
氣實者可服　實熱在內相火上衝有如氣滯用知母
黃柏芩連　陰虛氣滯用四物以補血　因事氣鬱不
舒伸而痛者木香調達之　憂而痰氣香附五錢瓜蔞

一兩貝母山查各三錢半夏一兩　稟受素壯而氣刺痛用枳殼烏藥　因死血而痛者桃仁紅花歸頭　解五藏結氣益少陰經血用梔子炒黑為末入湯同煎飲之甚效　河間云婦人性執故氣疾為多宜正氣天香湯先導之戴復菴云七氣致病雖本一氣而所以為氣者隨症而變　三因方論最詳喜怒憂思悲恐驚謂之七氣有疾在咽喉間如綿絮相似咯不出咽不下並宜四七湯未效進丁沈透膈湯內有熱者不宜　審知是思慮過度宜四七湯去茯苓加半夏人參菖蒲審知

是盛怒成疾面色青黄或兩脇脹滿宜調氣散或四七湯加枳殼木香各半錢因驚恐得疾心下怔忡者見驚悸門　脉滑者多血少氣濇者少血多氣大者血氣俱多小者血氣俱少下手脉沉便知是氣其或沉滑氣兼痰飲　脉弦軟或虛大虛滑微弱飲食不節勞傷過度精神倦怠四肢困乏法當補益補中益氣湯調中益氣湯十全大補湯夏月清暑益氣湯四君四物之類加減
脉結濇或沉弦急疾收斂四肢腹脇腰胯間牽引疼

痛不能轉側皆由七情鬱滯跌閃傷損謹察病原隨證踈導三因七氣湯流氣飲子大七氣湯蘇子降氣湯化氣散四磨湯大玄胡湯選用　脉沉滑氣兼痰飲者二陳湯桔梗半夏湯四七湯枳殼扁樂紫蘇大腹皮桑白皮之類隨證加減

鬱

六元正紀大論曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂瀉

之　王安道曰木鬱達之五句治鬱之法也調其氣一句治鬱之餘法也過者折之三句調氣之餘法也夫五法者經雖為病由五運之鬱所致而立然擴而充之則未嘗不可也且凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通之義或因所乘而為鬱或不因所乘而本氣自鬱皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱既非五運之變可拘則達之發之奪之泄之折之之法固可擴焉而充之矣木鬱達之達者通暢之也如肝性急怒氣逆胠脇或脹火

時上炎治以苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加以厥陰報使而從治之又如久風入中為飱泄及不因外風之入而清氣在下為飱泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之法也王氏謂吐之令其條達為木鬱達之東垣謂食塞胸中食為坤土胸為金位金主殺伐與坤土俱在于上而旺于天金能克木故肝木發生之氣伏于地下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣此木鬱達之也竊意王氏以吐訓達

此不能使人無疑者以爲肺金盛而抑制肝木歟則瀉肺氣舉肝氣可矣不必吐也以爲脾胃濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可也不必吐也雖然木鬱固有吐之之理今以吐字總該達字則是凡木鬱皆當用吐矣其可乎哉至於東垣所謂食塞肺分爲金與土旺于上而克木又不能使人無疑者夫金之克木五行之常道固不待夫物傷而後能也且爲物所傷豈有反旺之理若曰吐去其物以伸木氣乃是反爲木鬱而施

治非為食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正内經所謂其高者因而越之之義耳恐不勞引木鬱之說以汨之也火鬱發之發者汗之也升舉之也如腠理外閉邪熱怫鬱則解表取汗以散之又如龍火鬱甚於内非苦寒降沈之劑可治則用升浮之藥佐以甘溫順其性而從治之使勢窮則止如東垣升陽散火湯是也凡此之類皆發之之法也土鬱奪之奪者攻下也刼而衰之也如邪熱入胃用鹹寒之劑以攻去之又如中滿腹脹濕

熱內甚其人壯氣實者則攻下之其或勢盛而不能頓除者則𭧂奪其勢而使之衰又如濕熱爲痢有非力輕之劑可治者則或攻或𭧂以致其平凡此之類皆奪之之法也金鬱泄之泄者滲泄而利小便也疏通其氣也如肺金爲腎水上原金受火爍其令不行原鬱而滲道閉矣宜肅清金化滋以利之又如肺氣膹滿胷憑仰息非利肺氣之劑不足以疏通之凡此之類皆泄之之法也王氏謂滲泄解表利小便爲金鬱泄之夫滲泄利小

便固為泄金鬱矣其解表二字莫曉其意得非以人之皮毛屬肺其受邪為金鬱而解表為泄之乎竊謂如此則凡筋病便是木鬱肉病便是土鬱耶此二字未當於理今刪去且解表間于滲泄利小便之中是滲泄利小便為二治矣若以滲泄為滋肺生水以利小便為直治膀胱則直治膀胱既責不在肺何為金鬱乎是亦不通故予易之曰滲泄而利小便也木鬱折之折者制禦也伐而挫之也漸殺其勢也如腫脹之病水氣淫溢而滲

道以塞夫水之所不勝者土也今土氣衰弱不能制之故反受其侮治當實其脾土資其運化俾可以制水而不敢犯則滲道達而後愈凡病勢既旺非上法所能遽制則用泄水之藥以伐而挫之或去菀陳莝開鬼門潔淨府三治備舉迭用以漸平之王氏所謂抑之制其衝逆正欲折挫其汜濫之勢也夫實土者守也泄水者攻也兼三治者廣略而决勝也守也攻也廣略也雖俱為治水之法然不審病者之虛實久近淺深雜焉而妄施治

之其不傾蹐者寡矣且夫五鬱之病固有法以治之矣然邪氣久客正氣必損今邪氣雖去正氣豈能遽平哉苟不平調正氣使各安其位復其常于治鬱之餘則猶未足以盡治法之妙故又曰然調其氣苟調之而其氣猶或過而未服則當益其所不勝以制之如木過者當益金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者也故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲也制于物者物之所不欲也順其欲則喜逆其欲則惡今逆之以所

惡故曰所謂瀉之王氏以鹹瀉腎酸瀉肝之類為說未盡厥旨雖然自調其氣以下蓋經之本旨故予推其義如此若横充為應變之用則不必盡然也　丹溪言鬱有六氣血濕熱痰食也　氣鬱胸脇痛脉沉而濇宜香附蒼术撫芎　濕鬱週身走痛或關節痛遇陰寒則發其脉沉細宜蒼术川芎白芷茯苓　熱鬱目瞀小便赤其脉沉數宜山梔青黛香附蒼术撫芎　痰鬱動則喘寸口脉沉滑宜海石香附南星瓜蔞仁　血鬱四肢無

力能食便紅其脈芤宜桃仁紅花青黛川芎香附　食鬱噯酸腹滿不能食右寸脈緊盛宜香附蒼术山查神麯鍼砂　右諸鬱藥春加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸　蒼术撫芎總解諸鬱　凡鬱皆在中焦以蒼术撫芎開提其氣以升之假令食在氣上氣升則食自除矣餘倣此　或問方論分門叙證未嘗有鬱病之名今出六鬱之藥何也曰夫人氣之變一如天地六淫而分之故鬱者燥淫爲病之別稱也燥乃陽明秋金之位化經

曰金木者生成之終始又曰木氣之下金氣乘之蓋物之化從于生物之成從于殺造化之道于生殺之氣未始相離猶權衡之不可輕重也生之重殺之輕則氣殫散而不收殺之重生之輕則氣斂澀而不通是謂鬱矣鬱有外邪內傷外邪者內經有六氣五運勝克之鬱內應乎人氣而生病者是也用五鬱而治木鬱者達之火鬱者發之水鬱者折之土鬱者奪之金鬱者泄之內傷者人之天真與穀氣併分布五藏名五陽者金木水火

土之五氣也各司一藏而金木則統爲生殺之紀綱以其五陽又復相通移五五二十五陽于是一藏一五氣各有生長化收藏之用雖名自爲之用然必歸於肺肺屬金主氣分陰陽其化燥其變斂濇斂濇則傷其分布之政不惟生氣不得升而收氣亦不得降故經曰逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿又曰諸氣怫鬱皆屬于肺此之謂也今觀此集所云鬱病多在中焦及六鬱凡例之樂誠得其要矣中焦者脾胃也水穀之海法天地生萬

物體乾健之化其坤靜之德五性備而冲和之氣五藏六府皆禀之以為生榮衛由穀氣之精悍所化天真亦由穀氣而充大東垣所謂人身之清氣榮氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱然而諸氣豈盡是胃氣者哉乃因胃氣以資其生故也脾胃居中心肺在上腎肝在下凡有六淫七情勞役妄動上下所屬之藏氣致虛實勝克之變過于中者而中氣則常先是故四藏一有不平則中氣不得其和而先鬱矣更有因飲食失節停積

痰飲寒温不適所脾胃自受所以中焦致鬱之多也今以其藥兼升降而用之者蓋欲升之必先降之而後得以升也欲降之必先升之而後得以降也老氏所謂將欲取之必先與之其蒼术足陽明藥也氣味雄壯辛烈强胃强脾開發水穀氣其功最大香附陰血中快氣藥也下氣最速一升一降以散其鬱撫芎者足厥陰直達三焦俾生發之氣上至頭目下抵血海通疏陰陽氣血之使者也然用此不專開中焦而已其胃主行氣于三

陽脾主行氣于三陰脾胃既布水穀之氣行縱是三陰三陽各藏府自受其燥金之鬱者亦必因胃氣可得而通矣天真等氣之不達亦必可得而伸矣況蒼术尤能徑入諸經疏泄陽明之濕通行斂澀者也觀此六鬱藥之凡例其升降消導皆因内經變而致殆將於受病未深者設也若或氣耗血衰津液枯竭病已入深寧復令人守此不從病機大要治法以有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝者哉不然如前條中風傷

寒外邪者尚分虛實論治何乃鬱病屬内傷多者反不分之乎先生之意當不止是集書者不能備其辭也曰子言鬱乃燥淫之别稱劉河間則又以怫鬱屬熱者何也曰燥之爲氣有凉有熱而燥者秋風氣至大凉革候肅殺堅勁生氣不揚草木斂容人物之象一也在人身則腠理閉密中外澀滯氣液皆不滑澤是以原病式敘諸澀枯涸乾勁皴揭者在燥淫條下從化何如内經有之少陰少陽熱火下臨肺氣上從白起金用草木青河

間又謂六氣不必一氣獨為病氣有相兼或風熱勝濕成燥澀者或肺受火熱致金衰耗津而燥者或火熱亢極兼賊鬼水化反閉塞而燥者或因寒邪外閉腠理陽氣鬱而成燥其病在外甚亦入內或口食生冷陽氣內鬱而成燥熱者其病在肉裏甚亦在外或兼于濕者濕主于否因致怫鬱成熱以燥者或兼風者因熱傷肺金不能平木而生風勝濕而燥也易曰燥萬物者莫熯乎火燥之從化者其此之謂歟至于論鬱之為病外在六

經九竅四屬内在五藏六府大而中風暴病暴死顛狂勞瘵消渴等疾小而百病莫不由是氣液不能宣通之所致治鬱之法有中外四氣之異在表者汗之在内者下之兼風者散之熱微者寒以和之熱甚者瀉陽救水養液潤燥補其已衰之陰兼濕者審其濕之太過不及猶土之旱澇也寒濕之勝則以苦燥之以辛溫之不及而燥熱者則以辛潤之以寒調之大抵須得仲景之法治之要各守其經氣而勿違然方論止叙風寒濕熱四

氣之病無燥火二淫之故殆是從四時令氣之傷人者
于秋不言傷其燥而乃曰傷其濕者為相火代君火行
令於暑故止言熱而不言火夫如是之天氣合四時者
尚不能明況能推究人以一氣之變亦如天氣六淫之
分者乎且人氣之燥火二淫常通貫于風寒濕熱病中
尤多於四氣之相移也何以言之在病之衝逆奔迫即
屬之火氣液不得通即屬之燥其火遊行于五者之間
今不以為言尚不可也抑夫燥者正屬五行金氣所化

而亦捨之此何理焉及觀其所立氣門多是二淫之病可見其不識人氣有六化六變之道宜乎其治氣病之法無端緒矣

診　鬱脈多沉伏鬱在上則見于寸鬱在中則見于關鬱在下則見于尺　鬱脈或促或結或澀滑伯仁云氣血食積痰飲一有留滯于其間則脈必因之而止澀矣但當求其有神所謂神者胃氣也

痞　脹在腹中痞在心下　脹有形痞無形　胸痺內附

或問痞屬何藏邪屬何氣曰嘗考之内經有陽明之復心痛痞滿者注以清甚于内熱鬱于外太陽之復心胃生寒心痛痞悶者注以心氣内燔備化之紀病痞卑監之紀留滿痞塞太陰所至為積飲否隔注皆以陰勝陽也由是觀之則是受病之藏者心與脾也因而怫鬱壅塞不通為痞者火與濕也其論致病所由之邪則不可一言而盡天氣之六淫外感人氣之五邪相乘陰陽之偏負飲食七情之過節皆足以亂其火土之氣蓋心陽

火也主血脾陰土也主濕凡傷其陽則火怫鬱而血凝傷其陰則土壅塞而濕聚二藏之病相去不離方寸間上太陰陽之分施治之法便不可同也何則金匱要畧水病篇謂心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作者二條同是語也但一條之上有氣分二字用桂枝去芍藥加麻黄附子細辛湯治爲水寒之邪閉結氣海之陽不布榮衛不行一條用枳术湯爲中焦水停土壅故也又胸痺篇云胸痺心下痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實

雖白桂枝湯主之人參湯亦主之一證列二方原其意蓋是留氣結在胸為重者便須補中又心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之傷寒論中有謂病人手足厥冷脉作緊邪結在胸中者當吐之脉浮大心下反鞕有熱屬藏者下之玆二者為不汗下而痞滿從其邪有高下故吐下之不同若經汗下而心下痞則以諸瀉心湯大抵痞與結胸同是滿鞕但結胸則涌治豈非仲景治痞亦在心脾二藏從火土之陰陽者歟各適其宜而

治高者越之下者竭之上氣不足推而揚之下氣不足
溫而行之高者抑之下者舉之鬱者開之結者解之寒
者熱之熱者寒之虛則補實則瀉隨機應變以為治
東垣云夫痞者心下滿而不痛是也太陰者濕也主壅
塞乃土來心下為痞滿也傷寒下太早亦為痞乃為寒
傷其榮榮者血也心主血邪入于本故為心下痞悶仲
景立瀉心湯數方皆用黄連以瀉心下之土邪其效如
響應桴故活人書云審知是痞先用桔梗枳殻湯非以

此專治痞也蓋因先錯下必成痞證是邪氣將陷而欲過胸中故先用桔梗枳殼其邪氣使不至於痞先之一字早用之義也若已成痞而用之則失之晚矣不惟不能消痞而反損胸中之正氣則當以仲景痞藥治之經云察其邪氣所在而調治之正謂此也非止傷寒如此至于酒積雜病下之太過亦作痞傷蓋下多亡陰亡陰者謂脾胃水穀之陰亡也故胸中之氣因虛下陷于心之分野則致心下痞宜升胃氣以血藥兼之若全用氣藥導

之則其痞益甚甚而復下之氣愈下降必變為中滿膨脹皆非其治也又有虛實之殊如實痞大便閉者厚朴枳實湯主之虛痞大便利者白芍陳皮湯主之如飲食所傷痞悶者當消導之去其胸中窒塞上逆兀兀欲吐者則吐之所謂在上者因而越之也　海藏云治痞獨益中州脾土以血藥治之其法無以加矣　傷寒痞者從血中來雜病痞者亦從血中來雖俱為血證然傷寒之證從外至內從有形至無形故無形氣證以苦泄之

有形血證以辛甘散之中滿者勿食甘不滿者復當食也中滿者腹脹也如自覺滿而外無腹脹之形即非中滿乃不滿也不滿者病也當以甘治之可也　主方黃芪補中湯加柴胡升麻緣天地不交為痞今以豬苓澤瀉從九天之上而降柴胡升麻從九地之下而升則可以轉否而為泰矣　無形氣證以苦泄之枳實黃連之類大消痞丸黃連消痞丸失笑丸　有形血證以辛甘散之枳實理中丸人參湯半夏瀉心湯　傷寒五六日

不論已下未下心下痞滿瀉心湯小柴胡湯加枳桔主之　少陰面赤下利心下痞瀉心湯加減例易老單用瀉心湯用錢氏法後隨症加減　煩者加山梔　躁加香豉　嘔加半夏　滿加枳實厚朴　腹痛加芍藥　脉遲加附子　下焦寒加乾薑　大便硬加大黄　如用薑附先煎令熟使熱不僭後加黄連同用　痞而頭目不清者以上清散主之胸中不利者悉利于表　飲食傷脾痞悶輕者大消痞丸枳术丸回金丸之類甚者

微下之吐之下之者檳榔丸煮黄丸吐之者二陳湯及瓜蒂散探吐之　若酒積雜病下之太過亦作痞滿宜升提胃氣以血藥兼之　濕者四肢困重小便短宜平胃和五苓以滲之　鬱者越鞠丸　熱則煩渴溺赤以苦寒泄之大消痞丸煎湯用黄連及葛根升麻發之便結即利之　寒則中清以辛甘散之枳實理中丸樞脾湯加丁香或丁沉透膈湯　戴復菴以諸痞塞及噎膈乃是痰爲氣所激而上氣又爲痰所隔而滞痰與氣搏不能流通並宜

用二陳湯加枳實砂仁木香或木香流氣飲入竹瀝薑汁服　因七氣所傷結滯成痰痞塞滿悶宜四七湯或導痰湯加木香半錢或下來復丹　脾胃弱而轉運不調為痞宜四君子湯傷于勞倦者補中益氣湯大病後元氣未復而痞者亦宜之　脈之右關多弦弦而遲者必心下堅此肝木尅脾土鬱結涎閉于藏府氣不舒則痞木香順氣湯　挾死血者多用牡丹皮江西紅麴麥芽炒研香附童便製桔梗川通草穿山甲番降香紅花山查

肉蘇木各錢許酒童便各一鍾煎甚者加大黃臨服入韭汁桃仁泥此方一應大怒之後作痞者皆可服

胸痺 心下滿而不痛為痞心下滿而痛為胸痺 金匱方胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之 橘枳薑湯主之 胸痺緩急者薏苡仁附子散主之此二條不言痛

支飲胸滿者枳朴大黃湯主之不言痺 胸痺之病喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊數者以栝蔞薤白白酒湯主之 胸痺不得卧心痛徹背栝蔞

薤白半夏湯主之　胸痺心中痞留氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之人參湯亦主之　一味瓜蔞取子熟炒連皮或煎或丸最能蕩滌胸中垢膩

水脹總論

許學士云臍腹四肢悉腫者為水但腹脹四肢不甚腫為蠱蠱即脹也然脹亦有頭面手足盡腫者大抵先頭足腫後腹大者水也先腹大後四肢腫者脹也　靈樞經五癃津液篇黄帝問曰水穀入于口輸于腸胃其液

別為五天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣幷則為泣中熱胃緩則為唾邪氣内逆則氣為之閉塞而不行不行則為水脹予知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入於口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以温肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留于分肉之間聚沫則為痛天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則為溺與氣五藏六府心為之主耳為之

聽目爲之候肺爲之相肝爲之將脾爲之衛腎爲之主外故五藏六府之津液盡上滲于目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而爲膏者內滲入于骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流于陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通

四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中別于迴腸留于下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹

水脹篇黄帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別之岐伯答曰水始起也目窠上微腫如新卧起之狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也黄帝曰膚脹何以候之岐伯曰膚脹者寒氣客于皮膚之間鼕鼕然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而

不起腹色不變此其候也鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也腸覃何如岐伯曰寒氣客于腸外與衛氣相搏氣不得營因有所繫癖而内著惡氣乃起瘜肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也石瘕何如岐伯曰石瘕生于胞中寒氣客于子門子門閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉衃以留止日以益大狀如懷子月事不以時下

皆生于女子可導而下黄帝曰膚脹鼓脹可刺耶岐伯曰先瀉其脹之血絡後調其經刺去其血絡也石水腨以下腫其脈沈

水腫

素問湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛而生五藏陽以竭也津液充郭其魄獨居孤精于内氣耗于外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒于内而形施於外治之奈何岐伯曰平治于權衡去菀陳莝微動四極温

衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽以布疏滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平釋云不從毫毛生者明其邪不自腠理入是水從內而溢出于外者也五藏陽以竭者爲由脾胃虛弱夫脾胃者土也法天地生萬物故水穀入胃清陽化氣濁陰成味五藏稟其氣曰陽稟其味曰精即經之謂五陽者胃脘之陽是也氣和精生今不得稟水穀氣則無氣以生不得稟五味則無精以化肺主氣而魄藏焉無氣則魄

獨居腎為陽故動之經脈行則脾胃之水穀得以化四藏亦得以稟之然後可以施治其水在表在上者汗之在下在裏者分利之夫如是此條所治正與評熱論陰虛者對待而言也彼為腎之陰虛不能敵夫所湊之陽此為胃之陽虛不能制夫溢水之陰也　仲景法諸有水者腰以下腫當利小便腰已上腫當發汗乃愈　防己黄芪湯　防己茯苓湯　蒲灰散已上利小便　越婢湯越婢加术湯　甘草麻黄湯　麻黄附子湯　杏子

湯已上發汗 觀此可見仲景之法一出于內經後世治水腫方有五皮散香蘇散中用薑橘紫蘇大腹皮辛以散之茯苓防已木通桑皮淡以滲之是開鬼門潔淨府同用也 丹溪云因脾虛不能制水水漬妄行當以參术補脾氣得實則自能健運自能升降運動其樞機則水自行非五苓之行水也又云內經曰諸氣膹鬱皆屬于肺諸濕腫滿皆屬于脾諸腹脹大皆屬于熱是三者相因而為病蓋濕者土之氣土者火之子故濕每生于熱

熱氣亦能自濕者母氣感子濕之變也濕氣盛肺氣不行而膹鬱矣故水腫病者脾失運化之職清濁混淆因鬱而為水脾土既病肺為之子而肺亦虛榮衛不布氣停水積凝聚濁液滲透經絡涵流谿谷窒礙津液久久灌入隧道血亦化水矣凡治腫皆宜以治濕為主所挾不同故治法亦異更宜清心經之火補養脾土火退則肺氣下降而水道通脾土旺則運化行清濁分其清者復回而為氣為血為津液其敗濁之甚者在上為汗在

下爲溺以漸而分消矣盧祇鏡治水腫類例以肺金盛而生水水溢妄行氣息閉樞機壅而爲腫必欲導腎以決去之豈理也哉夫肺者腎之母其氣清肅若果由肺盛生水則將奉行降令通調水道下輸膀胱水精四布五經並行而何病腫之有　或問丹溪所論水病之源在于脾土盧氏論水宗于水熱篇陰盛水溢其源在腎所起不同故治必異今如丹溪之論則内經非歟曰不然試用水熱篇三章之義繹之則晰然矣首章問少陰

何以主腎腎何以主水曰腎者至陰也至陰者盛水也
肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆
積水也此以少陰經脈在上主腎行冬令至陰盛水氣
化之常者而言也非是為病之因也當時若遇邪傷則
二藏之氣停而皆積水矣今盧氏不求其為因所感之
邪而致氣停水積乃輙以至陰盛水謂是藏氣有餘而
生病者誤矣不然何乃次章復問腎何以能聚水而生
病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上

下溢于皮膚故爲胕腫胕腫者聚水而生病也此承上章積水之病故注文以腎主下焦膀胱爲府主其分注開竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閉則胃填滿故云腎者胃之關也關閉則水積然而氣停水溢之義尚有可言者焉當是下焦之氣也何則靈樞本輸篇曰少陽者屬腎上連肺故將兩藏三焦者決瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤府也宣明五氣篇下焦溢爲水注文以分注之所氣窒不瀉則溢而爲水也又曰三焦病者腹

氣喘小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即為脹以此
觀之其下焦少陽之經氣當相火之化六氣中惟相火
有其經無其府藏遊行于五者之間故曰少陽為遊部
其經脈之在上者布膻中散絡心包在下者出于委陽
上絡膀胱豈非上佐天道之施化下佐地道之生發與
手厥陰為表裏以行諸經之使者乎是故腎經受邪則
下焦之火氣鬱矣火氣鬱則水精不得四布而水聚矣
火鬱之久必發發則與衝脈之屬火者同逆而上蓋衝

脉者十二經之海其上者出于項顙滲諸陽灌諸精其下者並少陽下足滲三陰灌諸絡由是水從火溢上積于肺而為喘呼不得卧散聚于陰絡而為胕腫隨五藏之虚者入而聚之為五藏之脹夫如是之病皆相火泛濫其水而生病者也非相火則水不溢而止為積水之病如内經所謂陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫三陰結寒為水腎肝并沉為石水之類是也又嘗推其腎氣不化之由多是四氣相乘害之蓋胃是腎之勝藏或

濕熱盛而傷之或胃氣不足下陷而害之或心火太過下乘而侮之或燥金斂澀之或風木搖撼之與夫勞役色慾七情外感皆足以致腎氣之不足也夫胃之關不惟因腎氣不化而後閉其胃之病者而關亦自閉矣其水不待腎水而生所飲之水亦自聚矣蓋胃主中焦為水穀之海胃氣和則升降出納之氣行水穀各從其道而輸泄也胃氣不和則出納之關皆不利故水穀之津液皆積聚而變水也即靈樞經脉篇曰胃所生病大腹

水腫膝臏腫痛津液篇曰五穀之津液因陰陽不和則氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中留于下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹王叔和脈經曰脾常懷抱其子子肺金也子畏火傷下避水中木畏金乘下為荆棘脾復畏木居一隅水遂上溢而為脹也即此諸論觀之所謂關門不利云云者蓋以二藏相因而然耳第三章問諸水皆生于腎乎曰腎者牝藏也地氣上者屬于腎而生水液也故曰至陰

勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢于風內不得入於藏府外不得越於皮膚客于玄府行于皮裏傳爲胕腫本之于腎名曰風水覩是章所謂地氣上者指人形體皆稟地之陰以生者而言也腎居五藏之下是至陰主水以生津液是故津液在百體猶水在地中行五氣所化之五液悉屬于腎今因勞火迫于腎氣之液發出爲汗因逢風而玄府閉其汗與風相摶遂結于皮膚於是五氣所化新舊之液則皆類聚而成水矣用是比例推之則

腎氣之勞不止房事一端而已如夜行勞甚渡水跌仆持重遠行極怒驚恐之類豈無越出腎液于表亦得以逢于風者乎此聖人之言簡而意博舉一而可十者也又按評熱篇曰有病腎風者面胕痝然壅害于言虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至必少氣時熱時熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黄目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水此腎虚不可妄治治之則陰愈虚

而陽必湊之轉及五藏有是熱病狀也用此比類前後所叙諸水溢之病未有不因腎虛得之設不顧虛輙攻其水是重虛其陰也虛則諸邪可入而轉生病矣内經又謂肝腎脉并浮為風水此尤見是陰虛之甚者也何則夫腎肝二藏同居下焦腎為陰主靜其脉沉肝為陽主動其脉浮而陰道易之陽道易饒為二藏俱有相火故也若相火所動不得其正動于腎者猶龍火之入於海故水附而龍起動于肝者猶雷火之出于地疾風暴發

故水如波湧今水從風是以肝腎并浮也王注以爲風薄于下似若水風之邪世人莫知肝木内發之風也

靈樞水脹篇有水脹膚脹鼓脹腸覃石瘕石水之病治膚脹鼓脹者先瀉其脹之血絡後調其經刺去其血絡也觀此膚脹與脹論篇謂榮氣循脈衛氣逆爲脈脹衛氣並脈循分肉爲膚脹三里而瀉近者一下遠者三下無問虚實工在疾瀉此篇之鼓脹亦與腹脹論中之鼓脹同其病狀彼則治之以雞矢醴一劑知二劑已若飲

食不節其病雖已當病氣復聚于腹也何與此篇治是二証皆先瀉其脹之血絡刺去其血而復調其經如是之不同何哉蓋彼以氣聚之病此以氣停與血相搏故血凝于絡氣凝于經而生水液爲脹故治不同也　仲景云風水其脈自浮外證骨節疼痛惡風針經論疾診尺篇云視人之目窠上微腫如新臥起狀其頸脈動時欬按其手足上窅而不起者風膚脹也又仲景云太陰脈浮而緊法當骨節疼痛反不痛身體反重而痠其人不渴汗出即愈爲風水　風水脈浮身重汗出惡風者防己黃芪湯主之　風水急風一身悉腫脈浮

不渴續自汗出無大熱越婢湯主之惡風者加附子一枚炮續法風水身體浮腫發歇不定肢節疼痛上氣喘急大腹皮散主之風水毒氣徧身腫滿楮白皮散主之

皮水其脉亦浮外證胕腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發其汗又云渴而不惡寒者此是皮水蓋法當風水惡寒不渴皮水不惡寒而渴假令皮水不渴亦當發汗也

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防己茯苓湯主之

厥而皮水者蒲灰散主之續法皮水身體面目悉浮腫木香丸主之

正水其脉沉遲外證自喘

石水其脉自沉外證腹滿不喘大奇論腎肝并沉為石水并浮為風水

續法石水四肢細瘦腹獨腫大海蛤丸主之　黄汗

石水病腹光緊急如鼓大小便澀檳榔散主之

其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必致癰腫

又云身腫而冷狀如周痹胸中窒不能食反

聚痛暮躁不得眠此為黄汗治法見黄疸門　裏水者

一身面目黄腫其脈沉小便不利故令病水假如小便

自利此亡津液故令渴越婢加朮湯主之甘草麻黄湯

亦主之　水之為病其脈沉小屬少陰浮者為風無水

虛脹者為氣水其汗即已脈沉者宜麻黄附子湯浮者

宜杏子湯　心水者其身重而少氣不得卧煩而躁其

陰大腫　肝水者其腹大不能自轉側脇下腹中痛時時津液微生小便續通　肺水者身腫小便難時時鴨溏　脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難　腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面黄瘦大便反堅　諸病水者渴而不利小便數者皆不可發汗　問曰病者苦水面目四肢身體皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脈何類師曰寸

口脈沉而緊沉為水緊為寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動緊氣上衝喉咽塞噎脇下急痛醫以為留飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食飲過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自瘥先治新病病當在後　右仲景治水諸

方皆用脈病為本然後量輕重虛實而施治皆守聖經之法耳奈何今世俗之醫因病者急求一時之効以破氣去水為功不知過一二日則病復至而不可救矣嗚呼予每痛夫世人病水腫多死不救者有二一以病人不善調攝二以醫悞投下藥之過竭其陰陽絶其胃氣故多死於是詳摘素靈金匱之言而稍發明之有志者當不厭其繁也

腫病不一或徧身腫或四肢腫面腫脚腫皆謂之水氣

然有陽水有陰水並可先用五皮飲或除濕湯加木瓜腹皮各半錢如末効繼以四磨飲兼吞桂黄丸仍用赤小荳粥佐之　偏身腫煩渇小便赤澀大便多閉此屬陽水輕宜四磨飲添磨生枳殻兼進保和丸重則疏鑿飲子利之以通為度　亦有雖煩渇而大便已利者此不可更利宜用五苓散加木通大腹皮半錢以通小便　偏身腫不煩渇大便自調或溏泄小便雖少而不赤澀此屬陰水宜實脾飲小便多少如常有時赤有時不

赤至晚則微赤却無澀滯者亦屬隂也不可遽補木香流氣飲繼進復元丹若大便不溏氣息脹滿宜四磨飲下黑錫丹　四肢腫謂之肢腫宜五皮飲加薑黄木瓜各一錢或四磨飲或用白术三兩㕮咀每服半兩水一盞半大棗三枚拍破同煎至九分去渣温服日三無時名大棗湯　面獨腫蘇子降氣湯兼氣急者尤宜或煎熟去滓後更磨沉香一呷　有一身之間唯面與雙脚浮腫早則面甚晚則脚甚經云面腫為風脚腫為水乃

風濕所致須問其大小腑通閉別其陰陽二症前後用藥惟除濕湯加木瓜腹皮白芷各半錢可通用或以蘇子降氣湯除濕湯各半貼煎之　羅謙甫導滯通經湯治面目手足浮腫　感濕而腫者其身雖腫而自腰下至脚尤重腿脹滿尤甚於身氣或急或不急大便或溏或不溏但宜通利小便為佳以五苓散吞木瓜丸（內犯牽牛亦不可輕服）間進除濕湯加木瓜腹皮各半錢炒萊菔子七分半　因氣而腫者其脈沉伏或腹脹或喘急宜分氣

香蘇飲　飲食所傷而腫或胸滿或噯氣宜消導寛中湯　不服水土而腫者胃苓湯加味五皮湯　有患生瘡用乾瘡藥太早致徧身腫宜消風敗毒散若大便不通升麻和氣飲若大便如常或自利當導其氣自小便出宜五皮飲和生料五苓散腹若腫只在下宜除濕湯和生料五苓散加木瓜如澤瀉之數　已上數條為有餘之證　大病後浮腫此係脾虛宜加味六君子湯白术三錢人參黄芪各一錢半白茯苓二錢陳皮半夏麴

芍藥木瓜各一錢炙甘草大腹皮木瓜各五分薑棗煎服小便不利間入五苓散　有脾肺虚弱不能通調水道者宜用補中益氣湯補脾肺六味丸補腎　有心火尅肺金不能生腎水以致小便不利而成水證者用人參平肺散以治肺滋陰丸以滋小便　若腎經陰虧虚火爍肺金而小便不生者用六味地黄丸以補腎水用補中益氣湯以培脾土肺脾腎之氣交通則水穀自然克化二經既虚漸成水脹又誤用行氣分利之藥以致小

便不利喘急痰盛已成蠱證宜加減金匱腎氣丸主之

已上數條爲不足之證　不足者正氣不足有餘者邪氣有餘凡邪之所湊必正氣虛也故以治不足之法治有餘則可以治有餘之法治不足則不可　潔古法如水腫因氣爲腫者加橘皮　因濕爲腫者煎防已黄芪湯調五苓散　因熱爲腫者八正散　如以熱燥於肺爲腫者乃絶水之源也當清肺除燥水自生矣於梔子豉湯中加黄芩　如熱在下焦陰消使氣不得化者

當益陰而陽氣自化黄蘗內加黄連是也　如水脹之病當開鬼門潔淨府也白茯苓湯主之　白茯苓湯能變水白茯苓澤瀉各二兩郁李仁五錢水一碗煎至一半生薑自然汁入藥常服無時從少至多服五七日後覺腹下再腫治以白朮散白朮澤瀉各半兩爲末煎服三錢或丸亦可煎茯苓湯下三十丸以黄芪芍藥建中湯之類調養之平復後忌房室猪魚鹽麪等物　香薷熬膏丸如桐子大每服五丸日三漸增以小便利爲度

冬瓜不限多少任喫　鯉魚一頭重一斤已上者煮熟取汁和冬瓜葱白作羮食之　青頭鴨或白鴨治如食法細切和米并五味煮熟作粥食之宜空腹時進

何栢齋學士云造化之機水火而已宜平不宜偏宜交不宜分水為濕為寒火為燥為熱火性炎上水性潤下故火宜在下水宜在上則易交也交則為既濟不交則為未濟不交之極則分離而死矣消渴證不交而火偏盛也水氣證不交而水偏盛也制其偏而使之交則

治之之法也小火不能化大水故必先瀉其水後補其火開鬼門瀉在表在上之水也潔淨府瀉在裏在下之水也水勢既減然後用暖藥以補元氣使水火交則用藥之次第也又云盧氏以水腫隸肝腎胃而不及脾丹溪非之似矣然實則皆非也蓋造化生物天地水火而已矣主之者天也成之者地也故曰乾知大始坤作成物至于天地交合變化之用則水火二氣也天運水火之氣于地之中則物生矣然水火不可偏盛太旱物不

生火偏盛也太滂物亦不生水偏盛也水火和平則物生矣此自然之理也人之藏府以脾胃為主蓋飲食皆入于胃而運以脾猶地之土也然脾胃能化物與否實由于水火二氣非脾胃所能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃濕皆不能化物乃生諸病水腫之證蓋水盛而火不能化也火衰則不能化水故水之入于脾胃者皆滲入血脈骨肉血亦化水肉發腫脹皆自然之理也導去其水使水氣少減復補其火使二氣平和則病去矣丹

溪謂脾失運化由肝木侮脾乃欲清心經之火使肺金得令以制肝木則脾土全運化之職水自順道乃不為腫其詞迂而不切故書此辨之　按何公雖於醫學未精其論水火則醫書所未發是可存也故附著於此

診　目窠微腫如臥蠶之狀曰水　足脛腫曰水　頸脈動喘疾欬曰水　病下利後渴飲水小便不利腹滿因腫此法當病水若小便自利及汗出者自當愈　趺陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此

欲作水　寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉趺陽脈浮而數浮脈則熱數脈則止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚則為水矣　脈得諸沉當責有水身體腫重水病脈出者死　三因云大抵浮脈帶數即是虛寒潛止于其間久必沉伏沉伏則陽虛陰實為水必矣　面瘇然浮腫疼痛其色炲黑多汗惡風者屬腎風　陽水兼陽證脈必沉數　陰水兼陰證脈必沉遲　沉而滑為風水　浮而遲弦而緊皆為腫

水病脉洪大者可治微細者不可治又云浮大輕者生沉細虛者死又云實者生虛者死

唇黑則傷肝　缺盆平則傷心　臍出則傷脾　足心平則傷腎　背平則傷肺　凡此五傷必不可治

脹滿

仲景云腹滿按之不痛為虛痛者為實可下之腹脹時減復如故此為寒當與温藥　腹滿不減減不足言須當下之宜大承氣湯　心下堅大如盤邊如旋杯水飲

所作枳朮湯主之　腹滿口舌乾燥此腸胃間有水氣防己椒藶丸主之　病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主之　脾虛滿者黃芪湯芍藥停濕　脾實滿不運平胃散蒼朮泄濕　東垣云腹脹滿氣不轉者加厚朴以破滯氣腹中夯悶此非腹脹滿乃散而不收可加芍藥收之是知氣結而脹宜厚朴散之氣散而脹宜芍藥收之　六元政紀論云太陰所至為中滿太陰所至為稸滿諸濕腫滿皆屬脾土論云脾乃陰中之太陰

同濕土之化脾濕有餘腹滿食不化天爲陽爲熱主運化也地爲陰爲濕主長養也無陽則陰不能生化故云藏寒生滿病調經篇云因飲食勞倦損傷脾胃始受熱中末傳寒中皆由脾胃之氣虛弱不能運化精微而制水穀聚而不散而成脹滿經云腹滿䐜脹支膈胠脇下厥上冒過在太陰陽明乃寒濕鬱遏也脈經所謂胃中寒則脹滿者是也腹滿大便不利上走胸臆喘息喝喝然取足少陰又云脹取三陽三陽者足太陽寒水爲脹

與通評虛實論說腹暴滿按之不下取太陽經絡胃之募也正同取者瀉也經云中滿者瀉之于内者是也宜以辛熱散之以苦瀉之淡滲利之使上下分消其濕正如開鬼門潔淨府温衣繆刺其處是先瀉其血絡後調其真經氣血平陽布神清此治之正也或問諸脹腹大皆屬于熱者何也此乃病機總辭假令外傷風寒有餘之邪自表傳裏寒變為熱而作胃實腹滿仲景以大承氣湯治之亦有膏梁之人濕熱鬱于内而成脹滿者此

熱脹之謂也大抵寒脹多而熱脹少治之者宜詳辨之

諸腹脹大皆屬于熱此乃八益之邪有餘之證自天外而入是感風寒之邪自表傳裏寒變為熱作胃實腹病日晡潮熱大渴引飲譫語是太陽陽明并大實大滿者大承氣湯下之少陽陽明微滿實者小承氣湯下之經云泄之則脹已此之謂也假令痎瘧為脹滿亦有寒脹熱脹是天之邪氣傷暑而得之不即時發至秋暑氣衰絶而瘧病作矣知其寒也局方用交解飲子者是也

內虚不足寒濕令人中滿及五藏六府俱有脹滿更以脉家寒熱多少較之胃中寒則脹滿濁氣在上則生䐜脹取三陽三陽者足太陽膀胱寒水爲脹腹暴滿按之不下取太陽經絡者胃之募也正同腹滿䐜脹支膈胠脇下厥上胃過在太陰陽明此胃之寒濕鬱遏也太陰䐜脹後不利不欲食食則嘔不得卧按內經所説寒脹之多如此中滿治法當開鬼門潔淨府開鬼門者謂發汗也潔淨府者利小便也中滿者瀉之于內謂脾胃有

病當令上下分消其氣下焦如瀆氣血自然分化不待泄滓穢如或大實大滿大小便不利從權以寒熱藥下之或傷酒濕麪及味厚之物膏粱之人或食已便卧使濕熱之氣不得施化致令腹脹滿此脹亦是熱脹治熱脹分消丸主之　如或多食寒涼及脾胃久虚之人胃中寒則脹滿或藏寒生滿病以治寒脹中滿分消湯主之　中滿熱脹鼓脹氣脹皆分消丸主之　中滿寒脹寒疝大小便不通陰躁足不收四肢厥逆食入反出下

虛中滿腹中寒心下痞下焦躁寒沉厥奔豚不收皆分消湯主之　中滿腹脹内有積聚堅硬如石其形如盤令人不能坐卧大小便澀滯上喘氣促面色痿黄通身虛腫廣茂潰堅湯主之二服後中滿減半止有積不消再服半夏厚朴湯　陰陽應象論云清氣在下則生飱泄濁氣在上則生䐜脹此陰陽反作病之逆從也夫䐜脹者以寒熱溫凉論之此何腹脹也曰此飲食失節為脹乃受病之始也濕熱亦能為脹右關脉洪緩而沉弦

脉浮于上是風濕熱三脉相合而爲病也是脾胃之令不行陰火亢甚乘于脾胃盛則左遷而陽道不行是六府之氣已絶于外火盛能令母實風氣外絶風氣外絶者是穀氣入胃清氣營氣不行便是風氣也異呼同類即胃氣者是也經云虚則兼其所勝土不勝者肝之邪也是脾胃之土不足水火大勝者也經云濁陰出下竅濁陰走五藏濁陰歸六府濁陰歸地此平康不病之常道反此則爲脹也陰陽論云飲食不節起居不時者陰

受之陰受之則入五藏入五藏則䐜脹閉塞調經篇云下脘不通則胃氣熱熱氣熏胸中故内熱下脘者幽門也人身之中上下有七衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭也衝其吸入之氣不得下歸于腎肝爲陰火動相柜故咽膈不通致濁陰之氣不得下降而大便乾燥不行胃之濕與客陰之火俱在其中則䐜脹作矣治在幽門使幽門通利泄其陰火潤其燥血生益新血幽門通利則大便不閉吸門亦不受邪其膈咽得通

䐜滿腹脹俱去是濁陰得下歸地矣故經曰中滿者瀉之于内此法是也　通幽湯　潤腸丸　脹而大便燥結脉沉之洪緩浮之弦者宜沉香交泰丸　范天騄夫人先因勞役飲食失節加之憂思氣結病心腹脹滿旦食則不能暮食兩脇刺痛診其脉弦而細至夜濁陰之氣當降而不降䐜脹尤甚大抵陽主運化飲食勞倦損傷脾胃陽氣不能運化精微聚而不散故爲脹滿先灸中脘乃胃之募穴引胃中生發之氣上行陽道後以木

香順氣湯助之則濁陰之氣自此而降矣經曰留者行之結者散之以柴胡升麻之苦平行少陽陽明二經發散清氣運行陽分為君以生薑半夏草荳蔻益智仁之甘辛大熱消散中寒為臣以厚朴木香蒼朮青皮之辛苦大溫通順滯氣以陳皮當歸人參辛甘溫調和榮衛滋養中氣濁氣不降宜以苦泄之吳茱萸之苦熱洩之者也氣之薄者為陽中之陰茯苓甘平澤瀉鹹平氣薄引濁陰之氣自上而下故以為佐氣味相合散之洩之

上之下之使清濁之氣各安其位也　靈樞經云腹滿大便不利上走胸臆喘息喝喝然取足少陰取者瀉也宜以辛熱散之良薑肉桂益智仁草荳蔻仁厚朴升麻甘草獨活使黃栢少許引用又方桂枝桔梗人參陳皮青皮良薑白术澤瀉吳茱萸少許　太陰所至爲畜滿辨云脾爲陰中之太陰又云脾爲陰中之至陰乃爲坤元亘古不遷之土天爲陽火也地爲陰水也在人則爲脾同陰水之化脾有餘則腹脹滿食不化故無陽則不能化五

穀脾臟乃大寒爲脹满故脉經云胃中寒則脹満大抵此病皆水氣寒濕爲之也治宜大辛熱之劑必愈然亦有輕重　木香塌氣丸　丹溪云脾者具坤静之徳而有乾健之運故能使心肺之陽降腎肝之陰升而成天地交之泰是爲平人今也七情内傷六淫外感飲食失節房勞致虚脾土之陰受傷轉輸之官失職胃雖受穀不能運化故陽升陰降而成天地不交之否清濁相混隧道壅塞而爲熱熱留爲濕濕熱相生遂成脹満經云

鼓脹是也以其外雖堅滿中空無物有似于鼓以其膠
固難治又名曰蠱若蟲之侵蝕而有蠱之義焉宜補其
脾又須養肺金以制木使脾無賊邪之患滋腎水以制
火使肺得清化之令却鹹味斷妄想遠音樂無有不安
醫者不察急于取效病者苦於脹滿喜行利藥以求通快
不知寛得一日半日其脹愈甚而病邪甚矣真氣傷矣
或問方論或以胃冷中虚或以旦食則不能暮食由
至陰居中五陽不布然也今丹溪乃云濕熱相生則固

無寒者歟曰初病因寒飲食與外受寒氣亦或有之若丹溪之所言者則非一日之病初雖因寒陽氣被鬱久亦成熱矣經曰諸腹脹大諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱是也令使心肺之陽降腎肝之陰升即是五陽布之也何必薑附之熱乎然先以救其脾胃虚弱者爲本從而視其標之有餘者治之此亦聖人之旨也靈樞脹論謂五藏六府皆有脹其脹皆在藏府之外排藏府而郭胸腹脹皮膚胸腹者藏府之郭也各有畔界各有形

狀榮氣循脈衛氣逆為脈脹衛氣並脈循分肉為膚脹

夫諸脹者皆因厥氣在下榮衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也凡此諸脹其道在一明知逆順針數不失瀉虛補實神去其室致邪失正真不可定麤之所敗謂之天命補虛瀉實神歸其室久塞其空謂之良工以此而觀則聖人未嘗不以補虛為要曰靈樞脹論多言由厥氣在下寒氣逆上而為脹也更有他邪之可言乎曰考之內經脈要精微篇謂胃脈實氣有餘

則脹腹中論謂病心腹滿旦食不能暮食名爲鼓脹有病熱者三陽盛入于陰故病在頭與腹乃䐜脹而頭痛有病膺腫頸痛胷滿腹脹名曰厥逆風論謂胃風鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹調經篇謂形有餘則腹脹涇溲不利志有餘則腹脹飧泄至真大要篇謂諸濕腫滿皆屬于脾六元正紀大論謂土鬱之發心腹脹腸鳴而數後水運太過陰厥上下中寒甚　腹大脛腫寢汗憎寒至真大要論謂厥陰司天食則嘔腹脹溏泄在泉病

腹脹善噫少陰司天腹䐜脹腹大滿彭彭而喘欬陽明之復脹而泄嘔苦欬噦太陰初氣病中熱脹面目浮腫太陰陽明論謂飲食起居失節入五藏則䐜滿閉塞下爲飧泄繆刺論謂有所墮墜惡血留内腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡診要謂手少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終足太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通面黑皮毛焦而終陰陽別論謂二

陰一陽發病善脹心滿善氣為腎膽同逆三焦不行氣穡于上陰陽應象論濁氣在上則生䐜脹六元正紀論謂太陰所至為穡滿又云太陰所至為中滿脈解篇謂太陰子也十一月萬物皆藏于中故曰病脹所謂上走走心為噫者陰盛而上走于陽明陽明絡屬心故上走心為噫所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出靈樞水脹篇謂鼓脹者腹脹者皆大與膚脹等色蒼黃腹

筋起此其候也經脉篇謂胃氣不足胃中寒則脹滿身
以前皆寒有脾胃是動病胃脘痛腹脹得後與氣則快
然如衰邪氣論謂胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支
兩脇膈咽不通飲食不下又胃是動病賁響腹脹本神
篇謂脾氣實則腹脹涇溲不利師傳篇謂足太陰之別
公孫虛則鼓脹又謂中寒腸中熱則脹而泄脹論篇謂
營氣順脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循分肉為膚脹脾
脹者善噦四肢煩悗體重不能勝衣卧不安胃脹者腹

滿胃脘痛鼻聞焦臭妨于食大便難肺脹者虛滿而喘欬大腸脹者腸鳴而痛濯濯有聲腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛膀胱脹者少腹滿而氣癃肝脹者脇下滿而痛引少腹膽脹者脇下痛脹口中苦善太息三焦脹者氣滿于皮膚中輕輕然不堅心脹者煩心短氣卧不安小腸脹者少腹䐜脹引腰而痛二經諸條之論各邪所生之脹各脹之病狀如此李東垣常引五常政大要云下之則脹已者謂西北二方地形高寒及異法方宜

論云北方之人藏寒生滿病亦謂適寒凉者脹皆秋冬之氣也二者盡由寒凉在外六陽在于坤土之中坤土者人之脾胃也五藏之病外寒必内熱然陰盛陽虚故下之則愈又曰大抵寒脹多而熱脹少治者宜詳辨之予因是而思豈獨寒熱而巳凡治是病必會通聖經諸條之旨然後能識藏府之部分形證邪氣之所自來縱是通腹脹滿卒難究竟者亦必有脹甚之部與病先起處即可知屬何藏府之氣受邪而不行者為先而後及

乎中焦氣交之分于是轉運不前壅聚通腹脹滿也若脾胃受邪便先是胃脘心下痞氣起漸積爲通腹脹也腹屬脾也屬脾胃者則飲食少屬他府藏者則飲食如常此亦可驗又須分其表裏淺深以脹在皮膚系絡之間者飲食亦如常其在腸胃肓膜之間者則飲食減少其氣壅塞于五藏則氣促急不食而病危矣是故病在表者易治入府者難治入藏者不治更要分虛寒實熱其藏府之氣本盛被邪填塞不行者爲實其氣本不足

因邪所壅者爲虛實者祛之虛者補之寒者熱之熱者寒之結者散之留者行之邪從外入內而盛于中者先治其外而後調其內陰從下逆上而盛于中者先抑之而調其中陽從上降下而盛于中者先舉之亦調其中使陰陽各歸其部故內經治法謂平治權衡去菀陳莝開鬼門潔淨府宣布五陽巨氣乃平此之謂也每見俗工不明其道專守下之則脹已者一法耳雖得少寬一二日然真氣未免因瀉而下脫而邪氣既不降必復聚

成脹遂致不救可勝歎哉因書一二證以驗之嘉定沈氏子年十八患胸腹身面俱脹潲醫治半月不效診其脈六部皆不出也於是用紫蘇桔梗之類煎服一盞胸有微汗再服則身盡汗其六部和平之脈皆出一二日其證悉平又一男子三十餘歲胸腹脹大發煩躁渴面赤不得臥而足冷予以其人素飲酒必酒後入内奪于所用精氣溢下邪氣因從之上逆逆則陰氣在上故為䐜脹其上焦之陽因下逆之邪所迫壅塞于上故發煩

躁此因邪從上下而盛于上者也於是用吳茱萸附子人參輩以退陰逆氷冷飲之以解上焦之浮熱入咽覺胸中頓爽少時腹中氣喘如牛吼泄氣五七次明日其證愈矣　風寒暑濕脹藿香正氣散一七情脹五膈寬中散木香流氣飲沉香降氣湯　或飲食所傷脾胃虛弱以致水穀聚而不化此寒濕鬱遏而脹香砂調中湯大怒而脹分心氣飲　憂思過度而脹紫蘇子湯濕熱內甚心腹脹滿小便不利大便滑泄及水腫大橘

皮湯　失饑傷飽痞悶停酸早食暮不能食名穀脹大異香散　雞矢醴治心腹脹滿旦食不能暮食由脾元虚弱不能克制于水水氣上行浸漬于土土濕不能運化水穀氣不宣流上下痞塞故令人中滿旦陽氣方長穀氣易消故能食暮陰氣方進穀不得化故不能食其脉沉實滑病名穀脹用雞矢白半升以好酒一斗清七日每服一盞食後臨卧温服　脾土受濕不能制水水漬于腸胃溢于皮膚漉漉有聲怔忪喘息名水脹大半

夏湯　煩躁漱水迷忘驚狂痛悶喘惡虛汗厥逆小便多大便血名血脹人參芎歸湯　有因積聚相攻或疼或脹者初用七氣消聚散日久元氣虛脾胃弱而脹者參术健脾湯少佐消導藥　瘀蓄死血而脹腹皮上見青紫筋小水反利脈芤濇婦人多有此疾先以桃仁承氣湯勢重者抵當湯如虛人不可下者且以當歸活血散調治　勞倦所傷脾胃不能運化而脹者補中益氣湯加減法見勞倦門　大病後飲食失調脾胃受傷運

化且難而生脹者先以化滯調中湯次以參苓白术散瀉利後并過服通利藥以致脾胃大弱而脹專以補脾爲主若瀉利未止閭用胃風湯　喘滿不得卧虛者人參生脈散之類實者葶藶湯之類　胸膈滿脹一身面目盡浮鼻塞欬逆清涕流出當用小青龍湯二三服分利其經却進消脹藥　經久患泄瀉晝夜不止乃氣脫也宜用益智子煎濃湯服立愈　凡腹脹小腹脹　有腎熱　三焦虛寒　石水　腸癰　女勞疸　金匱云

寸口脈遲而濇遲則為寒濇則為血不足趺陽脈微而遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹脹腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨寒陽前通則惡寒陰前通則痹不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名曰氣分　寸口脈沉而遲沉則為水遲則為寒寒水相搏趺陽脈伏水穀不化脾氣衰則鶩溏胃氣衰則身體腫少陽脈卑少陰

細男子則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為水名曰血分　師曰寸口脈沉而數數則為出沉則為入出則為陽實入則為陰結趺陽脈微而弦微則無胃氣弦則不得息少陰脈沉而滑沉則為在裏滑則為實沉滑相搏血結胞門其瘕不瀉經絡不通名曰血分　問曰病有血分水分何也師曰經水前斷後病水名曰血分此病為難治先病水後經水斷名曰水分此病易治何以故去水其經自當下　氣分謂氣不通利

而脹血分謂血不通利而脹非脹病之外又有氣分血分之病也葢氣血不通利則水亦不通利而尿少尿少則腹中水漸積而爲脹但氣分心下堅大而病發于上血分血結胞門而病發于下氣分先病水脹後經斷血分先經斷後病水脹也劉立之云氣分之證當以下氣消膨爲先如枳殼散木香流氣飲三和散之類是也金匱方氣分心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍加麻辛附子湯主之　良方加味枳朮湯治氣分

脹滿　婦人血分如奪命丹黑神散皆爲要藥血分一證大小產後多有之唯產前脚腫不同產後則皆敗血所致當于血上治之　腸覃者寒氣客于腸外與衛氣相搏氣不得榮因有所繫癖而内著惡氣乃起瘜肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也

夫腸者大腸也覃者延也大腸以傳道爲事乃肺之府也肺主衛衛爲氣得熱則泄得冷則凝今寒客于大

腸故衞氣不榮有所繫止而結瘕在内貼著其延久不已是名腸覃也氣散則清氣聚則濁結爲瘕聚所以惡氣發起瘜肉乃生小漸益大至期而鼓其腹如懷子之狀也此氣病而血未病故月事不斷應時而下本非胎脹可以此爲辨矣晞露丸木香通氣散主之　石瘕者生于胞中寒氣容于子門子門閉塞氣不得通惡血當瀉不瀉衃以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生于女子可導而下　夫膀胱爲津液之府氣化則

能出焉今寒客于子門則氣塞而不通血壅而不流衃以留止結硬如石是名石瘕也此病先氣病而後血病故月事不來則可宣導而下出者也難經云任之爲病其内苦結男子生七疝女子爲瘕聚此之謂也非大辛之劑不能已也可服見晛丸和血通經湯

診　脈盛而緊　大堅以濇　遲而滑　皆脹也　關上脈虚則内脹　脹脈浮大洪實者易治沉細微弱者難治　唇偏舉者脾偏傾脾偏傾則善滿善脹　腹脹身熱脈大

是逆也如是者不過十五日死矣脹或兼身熱或兼如瘧狀皆不可治累驗

腹大脹四末清脫形洩甚是逆也如是者不及一時死矣　腹脹便血其脈大時絶是逆也　嘔咳腹脹且飧泄其脈絶是逆也　少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣　太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣

證治準繩卷四